

Galerie Chaco, Hamburg präsentiert:



Z e i c h e n s e t z e n !

Ein Schriftkunst-Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene
mit Sigrid Artmann

Spontan - ohne viel zu überlegen - nehmen wir mehrere Blätter zur Hand und setzen die ersten Zeichen. Eine Serie beginnt und trägt unsere eigene Handschrift. Und schon bahnt sich unsere Kreativität einen Weg in den Raum. Wir lassen unseren Gefühlen und Gedanken freien Lauf. Die Zeichen weisen uns den Weg. Wir gestalten gemeinsam gleichzeitig, nach und nebeneinander in Serie. Wir suchen uns die gelungenste Arbeit aus, betrachten, analysieren und gehen intuitiv weiter... solange, bis wir mit allen Blättern zufrieden sind. Nach jedem Durchgang wechseln wir Materialien und Techniken bewusst oder spontan. Oft gibt ein Blatt den Impuls für das Nächste, und wenn es einmal stockt - egal. Dann gehen wir einfach weiter zum nächsten Blatt. Der Überfluss der Blätter erleichtert uns einen unbekümmerten Zugang. Mit jedem Schritt wächst unser Mut. Die „bold beauty“ ist eine von mir entwickelte moderne Blockschrift. Sie hilft uns, unsere Gedanken zu transportieren. Spielerisch entwickeln wir neue Ideen und Gestaltungsaspekte. Am Ende des Workshops haben wir uns dann eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten für kontrastreiche Schriftbilder erarbeitet. Es sind einige fertige Arbeiten entstanden und Gestaltungsgrundlagen um darauf aufzubauen.

Termin: 17.06. und 18.06.2017, je 10-17 Uhr

Anmeldung und Kursort:

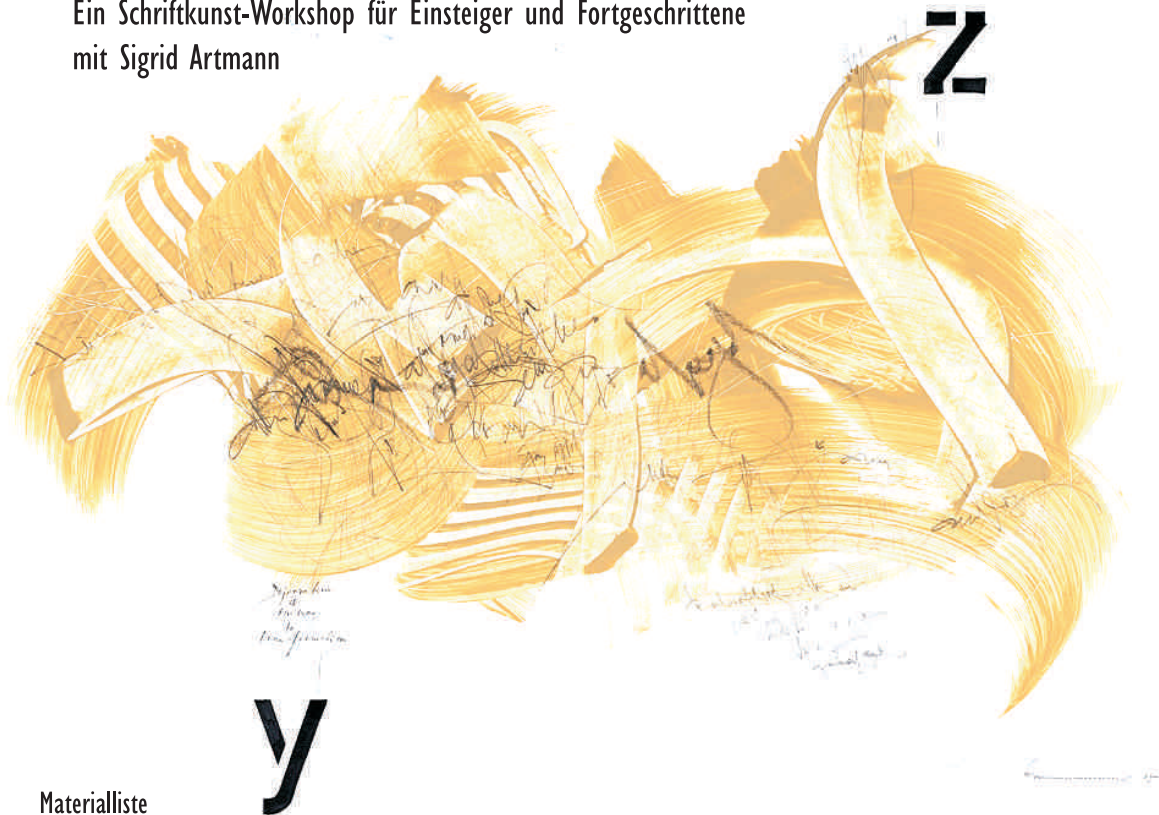
Galerie Chaco
Friedensallee 7
22765 Hamburg

Telefon: 040 39902462
mail: info@galerie-chaco.de

Fragen zum Material: Sigrid Artmann, Schrift-Kunst-Werkstat.de, s-artmann@t-online.de

Z e i c h e n s e t z e n !

Ein Schriftkunst-Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene
mit Sigrid Artmann



Materialliste

Papier: Mindestens 15 Bögen gutes Aquarellpapier (z.B. Canson Fine Face 250 gr/m² oder BFK-Rives Büttenpapier oder ähnliches) 50 x 70 cm oder größer
mehrere Bögen farbiges und/oder schwarzes Papier und/oder Packpapier (mindestens A3 - besser größer)
beschichtetes Papier z.B. alte Kalenderblätter die weiterverarbeitet werden können.
10 Blatt quadratisch zugeschnitten 15 x 15 cm in unterschiedlichen Qualitäten, Transparentpapier
Farben: Tinten, Tuschen, Gouache nach eigenen Vorlieben, Acrylfarbe aus der Tube und Graffiti Marker
Verschiedene Schreibgeräte nach eigenen Vorlieben: Zieh-, Bandzug-, Speedball-, Spitzfeder, Fineliner, Bleistifte in verschiedenen Härtegraden
Graphit, verschiedene Flach- und Spitzpinsel
Lineal, Schere oder Cutter, Wasserglas, Tesa Krepp sensitiv (rosa), Schürze

Außerdem - eine Entscheidungsübung vorab:

Bringe ein Thema / einen Text mit zum Workshop. Wähle Dein Thema mit bedacht aus. Beschränke Dich auf diesen einen Text (das kann ein Gedicht sein, ein Artikel aus der Zeitung oder nur ein Satz, der Dich gerade anspricht). Wie lang oder kurz dieser Text ist spielt keine Rolle. Der Inhalt und das Thema soll Dich ansprechen und zu Deiner aktuellen Gefühls- und Gedankenwelt passen.